



DENON DL-103

LEVENDE LYDBILDE

Når man lytter til Denon DL-103, er det pussig å tenke på at konstruksjonen nærmer seg 60 år. For den spiller med en sprudlende

Klassisk klang fra Denon

Denon DL-103 er verdt hver krone og nesten perfekt som allround-pickup.

vitalitet som mange nyere pickuper ikke har. Det betyr ikke at den er perfekt. Den mangler luftigheten i toppen og kan lyde litt flatt i diskanten. Men den leverer et åpent og fokusert lydbilde, med stor klangrikdom.

Bassen på Bob Dylans *The Man in The Long Black Coat*, er godt definert, og munnspillet knivskarpt gjengitt. Lydbildet er dessuten dypt nok til at det skapes en slags tredimensjonalitet, og den dynamiske kontrasten er svært god.

Det er mer dybde i bassen på Grado Gold 1, men Denon-pickupen er bedre definert. Klaverklngen på Radka Toneffs *Fairytales*, har mer klangdybde og vokalen er bedre fokusert her. Det samme gjelder detaljer, som kommer bedre frem i lydbildet.

Denon-pickupen har kanskje ikke de samme klangnyansene som Audio-Technica, men den er en bedre allround-pickup.

KONKLUSJON

Denon DL-103 er et av de beste kjøpene i prisklassen. Den spiller alt, og gjør det fremragende med et stort, åpent, og gjennomsliktig lydbilde. God dynamisk kontroll og hurtig transientrespons, gjør den til et lite fyrverkeri på platespilleren. Et godt valg til med med variert platesamling, særlig dersom fokuset er på akustisk musikk, og spesielt på jazz og klassisk.

+ PLUS

Åpent lydbilde med gnistrende dynamikk og skarpt fokus.

- MINUS

Mister litt av definisjonen i diskanten.

LB **BEST I TEST**
LYD & BILDE ★★★★★
PREMIUM Denon DL-103

Den japanske konstruksjonen er eldre enn undertegnede. Denon-pickupen ble lansert i 1962, og har siden kommet i en lang rekke varianter. Pickupen er en Moving Coil, og har fått en aldri så liten legendestatus, siden den ble unnfanget for kringkastingsbruk for over 50 år siden.

Denon-pickupen er lett å sette opp og passer stort sett de fleste platespillere, med unntak for noen av de mest eksotiske og nervøse tonearmene. Den leverer lave 0,3 mV ut og veier 8,5 gram, og er ikke en ideell partner til de aller letteste armene.

Som man typisk finner på de billigste spillerne i markedet.

Pickupen har ikke gjenger, men skruene kan monteres uten at man må ta av stiftbeskyttelsen, og siden dette er en MC, kan man ikke ta av stiften når den skal monteres.

Stiftrykket skal være 2,5 gram og den sfæriske stiften sporer best når stiftrykket er korrekt stillet.

Den finnes i en dyrere utgave kalt DL-103R også. Hvor spolene er viklet med kobber i litt høyere kvalitet. En av våre favoritter og utgangspunktet for Musi-krafts modifiserte utgave av samme pickup.

FAKTA

- Type: Moving Coil
- Vekt: 8,5 g
- Anbefalt stiftrykk: 2,5 g
- Utgangsspenning: 0,3 mV
- Anbefalt motstand: 100 ohm
- Tøyelighet: 5x10⁻⁶ cm/dyn
- Kanalbalanse: 1 dB
- Kanalseparasjon: 24 dB 1 kHz
- Frekvensrespons: 20- 45.000 Hz
- Slipning: Sfærisk
- Nålearm: Aluminium
- Vertikal sporingsvinkel: Ikke oppgitt
- Pickuphus: Plast
- Spolemateriale: Kobber
- Magnetmateriale: Ferrit
- Utskiftbar stift: Nei
- Web: hifiklubben.no

Pris: **2.498 kr**