

DALI ZENSOR 5 AX

- Bestykning: 2 x 5,25" bass, 25 mm softdome-diskant
- Konstruksjonsprinsipp: bassrefleks, toveis
- Frekvensområde: 43–26 500 kHz (+/- 3 dB)
- Innebygget forsterker: 2 x 50 klasse D
- Innganger: Optisk digital (24-bit/96 kHz Toslink), analog (3,5 mm stereo-minijack), Bluetooth 3.0 (aptX)
- Mål: 16,2 x 82,5 x 26,7 cm (BxHxD)
- Vekt: 11 kg
- Farger: sort ask, hvit vinyl, valnøtt
- Auto på/av på optisk og analoginnganger, autoslukking på Bluetooth. Linjeutgang til subwoofer. Fjernkontroll medfølger.
- Web: hifiklubben.no

Pris: **7.998 kr**

TRE-I-EN

LYD & BILDE MENER

- +** Behagelig og stort lydbilde uten egentlige svake sider. Trådløs lyd, innebygget DAC og forsterker. WAF-vennlig design.
- Finishen er litt beskjeden, og kabinettet kunne godt ha vært i litt tyngre materialer. Men da hadde prisen vært en annen.

Høytaler, forsterker og trådløs DAC i en innredningsvennlig innpakning.

Dalis Zensor 5 AX er noe av det nærmeste man kommer en WAF-vennlig gulvhøytaler: smal, diskret og med beskjeden høyde. Og det som brukes av gulvplass til høytaleren, tar man igjen i reolen, da den har innebygget forsterker.

Faktisk kan man nøye seg med å koble til en smartmobil, et nettbrett eller en datamaskin som trådløs lydkilde, og man er oppe og går. Selvfølgelig helst en som støtter aptX-protokollen for å få en akseptabel lyd kvalitet – selv om det uansett fortsatt ikke er CD-kvalitet.

Ut over trådløs tilkobling er det både digital og analog lydinnngang via henholdsvis optisk Toslink og 3,5 mm minijack. Den optiske inngangen støtter lyd i HD-kvalitet (24-bit/96 kHz). Det beste man kan si om fjernkontrollen er at den er gratis, og at man kan skifte kilde og justere volumet. Men en penere i metall kan kjøpes.

PASSIV MED FORSTERKER

Zensor 5 AX er en "aktivert" utgave av Zensor 5, som vi har testet tidligere. Og storebror til den lille Zensor 1 AX. Prisen er økt med knapt en tredel i forhold til den passive versjonen.

Teknisk sett er Zensor 5 AX ikke en aktiv høytaler, men en høytaler med innebygget forsterker (2 x 50 W klasse D). For å være ekte aktiv skulle delefiltre-

ret også vært aktivt, og det skulle ha vært separate forsterkere til bass og diskant. Det er heller ikke laget "tryllekunstner" i form av DSP-korreksjon av frekvensgangen. Men man slipper å kjøpe en forsterker, og får i tillegg trådløs strømming på kjøpet.

Det smale kabinettet huser et toveis bassreflekssystem med to 5" basser og en 25 mm domediskant. Det er en godt gjennomprøvd oppskrift. Bassenhetene har Dalis spesielle trefibermembran. All elektronikk er plassert i den venstre høytaleren. Den høyre kobles til via en høytalerkabel fra den venstre. Så det må i praksis trekkes like mange kabler som ved et konvensjonelt anlegg. Spesielt hvis det også skal være en optisk kabel fra CD-spiller eller TV og en analog fra DAC-en. Da kan høytalere til gjengjeld bli sentrum for underholdningen i stuen, og erstatte både stereoanlegg og lydplanke.

Zensor 5 AX er fornuftig, enkel og rimelig som et Ikea-møbel. Og er på samme måte bygget av materialer som er fullt ut gode nok, uten å virke overdådige. Den hvite vinylfinishen på sidene (Zensor 5 AX fås også i sort ask og valnøtt) er i orden, og det er i tillegg også en pyntelig liten aluminiumsfot i bunnen. Høytaleren kan forankres til gulvet med spikes, noe som nok er en god idé da den bare veier 11 kilo.





LYDEN AV ZENSOR 5 AX

Muligheten for å spille trådløst vil nok være et av de største salgsargumentene for Zensor 5 AX, så den første lyttingen forgikk via Bluetooth med musikk fra Tidal HiFi, fra en mobil med aptX og 32-bits DAC. Og det er et utmerket og meget rimelig anlegg man får på den måten. Lydbildet er behagelig og lett å like. Bassen pent dyp og kraftig, og diskanten klar og tydelig. Fornemmelsen av rom bak og omkring høyttalerne er også nydelig.

Enda bedre blir det imidlertid når man skifter Bluetooth tilkoblingen ut med en kablet forbindelse og en ekstern DAC (HiFiMe Sabre 9018). Lydbildet på de samme Tidal-låtene blir både større og mer veloppløst, og man kan i enda høyere grad nyte kvaliteten i høyttalerne. Sett i forhold til at man får både høyttalere og digital forsterker til en pris som ellers lett kunne bli brukt på bare en av delene, gjør de det meget bra.

Det er spesielt størrelsen på lydbildet som overrasker positivt. Scenen strek-

ker seg et godt stykke ut på begge sider av høyttalerne, og det er også en god fornemmelse av høyde. Det er flott til denne prisen.

Intet toneområde blir dårlig dekket, men diskanten er det som imponerer mest, med mengden av detaljer og oppløsning. Heldigvis er det vekt nok i bassen til å balansere tingene. To femtommere velter ikke helt huset, men lydbildet er langt fra spinkelt. Skal man være kritisk, kunne nyanseringen godt vært bedre. Det kniper litt med å høre forskjellen på for eksempel en elbass og en kontrabass. Mellomtoneområdet er også helt i orden, og stemmer låter naturlig. Men uten den siste graden av tekstur som man må betale det man-dobbelte for.

50 watt per kanal er ikke en bunnløs effekt, men artig nok den effekten som riktig mange økonomiske trådløse høyttalere (for eksempel System Audio Saxo 5 Active) utstyres med. Og det er faktisk rikelig

til det meste. I et ikke altfor stort lytterom er det krefter til å spille med realistisk lydstyrke (omkring 100 dB) uten tegn på åndenød. Selv et nummer som *Time be Time* med Jonas Hellborg og Ginger Baker låter deilig dynamisk og energifyllt.

KONKLUSJON

Dali Zensor 5 AX er en velkonstruert høyttaler til en pris som gjør adgangs-billetten til trådløs hi-fi rimelig. Den gjør alt riktig – og det meste av det til og med ganske imponerende. Lydbildet er stort og sjarmerende, langt over forventningene fra prissjiktet, og den kan saktens spille opp en mellomstor stue uten å miste pusten. At den så i tillegg er forholdsvis pen å se på og passer inn i stuen, er et ekstra pluss. Sammenlignet med sin egen passive utgave er det mye hi-fi å hente for bare litt mer penger. Bluetooth-strømming er behagelig, men kan du leve med kabel, løfter det lyd-kvaliteten betydelig.

marantz®
Music-Link

HD-AMP1
12.999,-

HD-CD1
6.999,-

NEBY HI-FI CONCEPT AS